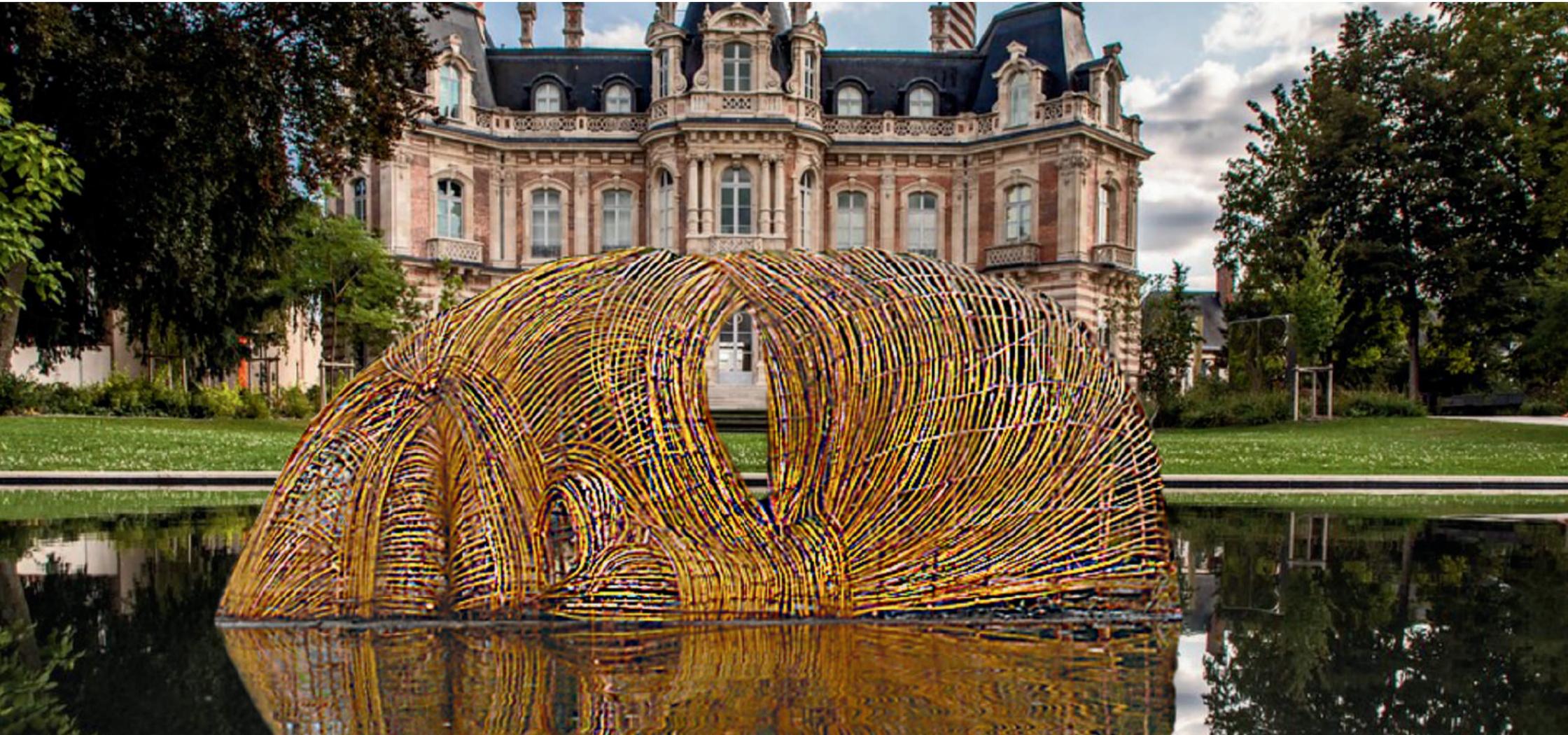


DOSSIER DE PRESSE 2024

VIGN'Art
Le Vignoble Champenois Terre de Culture(s)



DU 17 MAI AU 22 SEPTEMBRE 2024

Genèse

« Vign'Art » est né en 2018 d'une volonté de proposer un festival d'art contemporain et de land art en Champagne. Il est organisé par l'association pour la promotion de l'Art Contemporain et du Land Art dans le vignoble. Vign'Art favorise le mariage du champagne et de l'art contemporain dans les vignes. Le paysage champenois constitue le sujet des œuvres. Le festival a ainsi pour objectif de valoriser les ressources naturelles. Il est principalement soutenu par la Communauté d'agglomération « Épernay Agglo Champagne » la Communauté de Communes de « la Grande Vallée de la Marne » la Communauté de Communes « Paysages de la Champagne » et la Communauté urbaine du « Grand Reims » .

Présentation du festival

L'idée de cet événement est de proposer des œuvres artistiques au cœur du vignoble et d'en faire un circuit réparti sur la Champagne. Il s'agit d'un événement unique en son genre sur le territoire champenois.

Cette année, le festival « Vign'Art » proposera 19 installations artistiques réparties sur 16 communes.

Pour cette cinquième édition, les œuvres seront exposées sur le territoire de la Communauté d'agglomération « Épernay Agglo Champagne » la Communauté de Communes de « la Grande Vallée de la Marne » la Communauté de Communes « Paysages de la Champagne » et la Communauté urbaine du « Grand Reims ». En octobre 2023, l'association a donc lancé son 5e appel à candidatures, et a reçu un peu plus de 150 candidatures.

Afin de sélectionner les œuvres qui vont être exposées durant le festival, le 7 février 2024 a eu lieu le jury final présidé par Olaf Holm, directeur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims. Il comptait 15 membres représentant l'association, les collectivités et le monde de l'art. Cette année, le festival aura lieu du 17 mai au 22 septembre 2024.

Les objectifs

Le festival a pour objectif de mettre en valeur le vignoble qui est à la base du champagne, de développer l'œnotourisme en proposant une manifestation attractive et de participer au rayonnement de la Champagne grâce aux retombées médiatiques. Il permet également de sensibiliser un maximum de personnes à l'art contemporain et au land art, en proposant une promenade en plein air, dans le vignoble. Adultes comme enfants pourront apprécier les installations artistiques disposées dans les vignes, et même parfois toucher et manipuler.

Les partenaires

Vign'Art ne pourrait avoir lieu sans le soutien des collectivités : la communauté d'agglomération « Épernay Agglo Champagne » la Communauté de Communes de la « Grande Vallée de la Marne » la Communauté de Communes « Paysages de la Champagne » la Communauté urbaine du « Grand Reims » le département de la Marne, la région Grand-Est, et ses partenaires privés : Cochet Concept, Côteaux Paysages et Maisons de Champagne, France Bleu, Crédit Agricole Nord-Est, Champagne de vigneron, le label vignobles et découvertes.



LES OEUVRES DE LA
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE LA GRANDE VALLÉE DE LA MARNE



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA GRANDE VALLÉE DE LA MARNE

AY - PRESSORIA

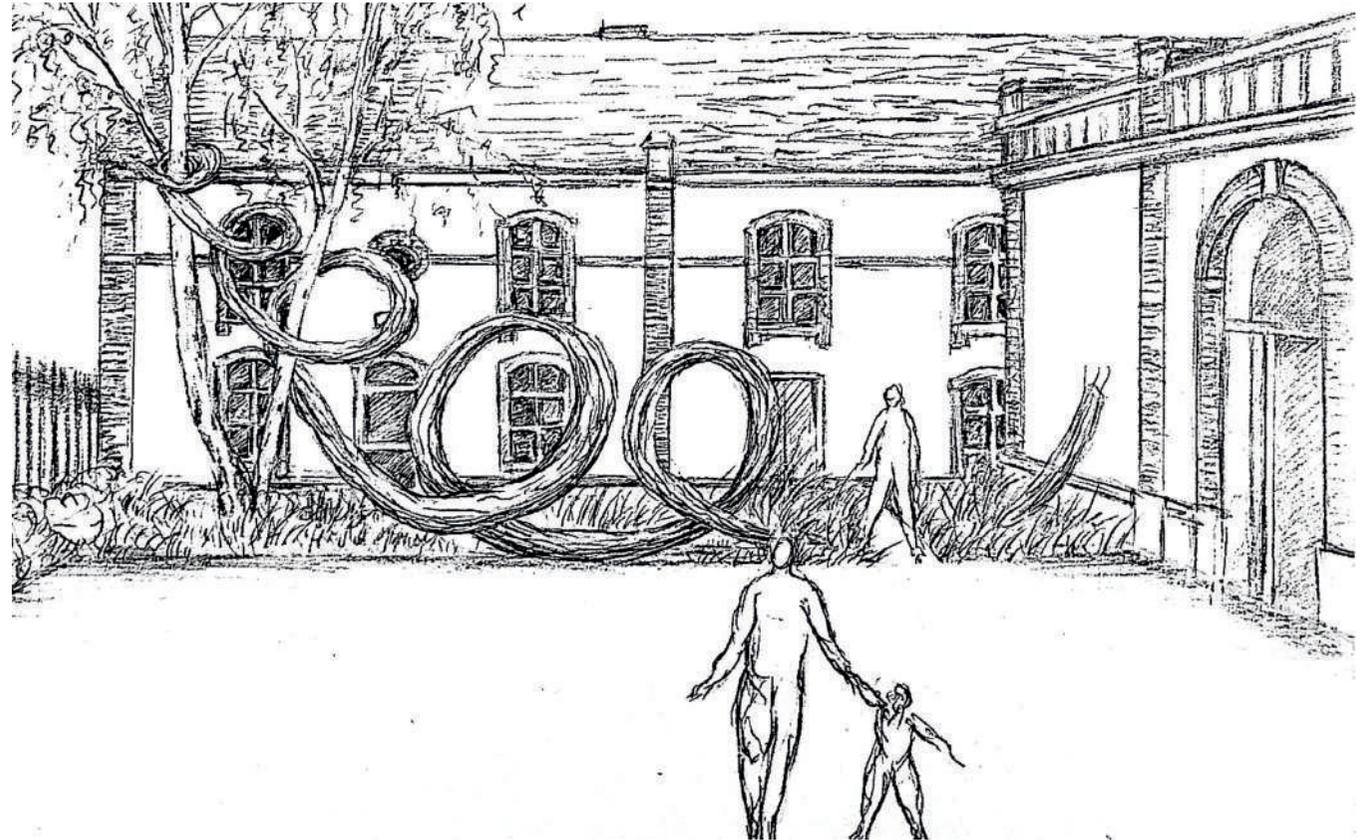


L'Art ISTE

Véronique Matteudi
Artiste Française

Véronique Matteudi se consacre à la sculpture et participe à de nombreux événements liés à l'art et l'environnement. Elle crée avec le végétal, essentiellement la clématite sauvage.

C'est par une immersion dans la réalité du paysage que la création devient pour elle un vecteur de lien et de dialogue entre l'homme et la nature.



Oeuvre : L'éloge de la spirale et la quête de la lumière

Cette calligraphie végétale composée de deux plantes ligneuses, la clématite sauvage et la vigne, développent des stratégies communes pour se développer dans l'espace. L'œuvre dialogue avec l'histoire du lieu, et les différentes phases de transformations liées à la fabrication du champagne, symbolisées ici par la succession d'enroulements évoluant dans un mouvement ascendant en quête de lumière. Serait-ce là une métaphore de l'état provoqué par l'expérience du champagne ?

FONTAINE-SUR-AY



Les 'Art ISTES

**Eric Gendre / Jean-Philippe Celier /
Vincent Bernet-Rollande - Artistes Français**

Les installations éphémères d'art nature sont à l'architecture ce que le haïku est à la poésie.*
Eric, Jean Philippe et Vincent se rassemblent autour de cette définition.

Au-delà de leur amitié partagée, cette équipe de créatifs basée à Clermont-Ferrand aspire à se libérer des contraintes conventionnelles de la construction pour explorer l'architecture éphémère sous un seul angle : la conversation avec le paysage.

Haïku : forme japonaise de poème très court permettant de noter les émotions, le moment qui passe, qui émerveille ou qui étonne.*



Oeuvre : AuVent

Implanter au sein de cette prairie un arbre solitaire pour redonner son importance à l'arbre champêtre, peu à peu en voie de disparition. Tel un totem au milieu des champs ou en bordure de chemin, cet arbre isolé offrait autrefois ombrage et bois de chauffage, servant d'abri improvisé pour les hommes et les bêtes, contribuant à lutter contre l'érosion des sols, favorisant les rencontres, la contemplation et la rêverie. De plus, il conférait à ce paysage une échelle visuelle par rapport à son environnement, proche ou lointain.

AVENAY-VAL-D'OR



L'Art ISTE

Jacques Perdigues - Artiste Français

Jacques Perdigues est un artiste multidisciplinaire.

Diplômé de l'école nationale supérieure d'arts appliqués Duperré, il explore la création dans divers univers (mode, théâtre, cinéma) et se nourrit de collaborations prestigieuses avant de développer son propre travail artistique sous forme de mises en scènes, performances, peintures et installations/sculptures.



Oeuvre : O Pression

O Pression, suspendue au toit de protection du pressoir, est une cascade de volumes tentaculaires qui entoure le haut du monument et vient s'enrouler autour des vis sans fin avant d'en remplir le bassin.

Ces longs modules protéiformes de ficelle de sisal (fibre de cactus) travaillés au crochet libre (improvisation autour du volume sans patronage), donnent l'illusion d'une végétalisation du site, d'une invasion énigmatique

LES OEUVRES DE LA
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DES PAYSAGES DE LA CHAMPAGNE



DORMANS



L'Art ISTE

Anne Poivilliers - Artiste Française

Anne Poivilliers vit et travaille dans le parc des volcans d'Auvergne. Ses installations investissent des monuments patrimoniaux ou, de plus en plus, des lieux naturels. Constituées de filaments de calque ou de tissu, elles occupent des volumes qui deviennent espaces de propagation de vibrations.

Après avoir exploré le processus de l'oubli et de l'irréversibilité des traces, la vibration devient le sujet central de ses recherches. En résonance avec les crises et urgences actuelles, elle explore désormais les liens fragiles du réseau rhizomatique qui permet au vivant d'espérer survivre.



Oeuvre : Au delà, le souffle

La palynologie appliquée à l'archéologie étudie les pollens et les spores fossilisés piégés dans les couches successives de sédiments, afin de retracer les variations de l'environnement végétal sur de très longues périodes de temps. Je propose une installation qui évoquerait le bouleversement de la vie végétale. Elle est composée d'un nuage de pollens hétéroclites représentés à grande échelle. À la fois aérien et flottant au fil de l'eau, trace vibrante de la fragilité du vivant.

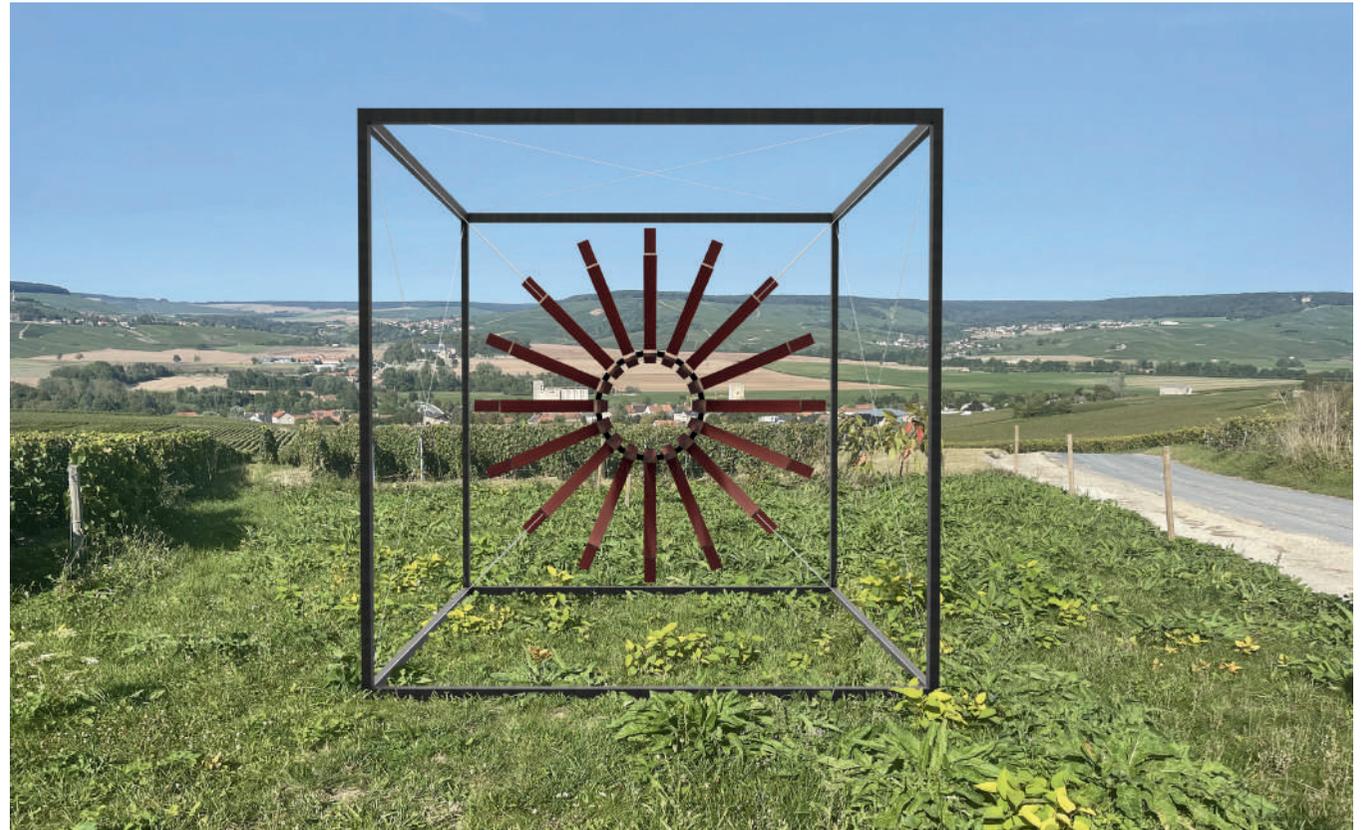
MAREUIL-LE-PORT



L'Art ISTE Matthieu Phlippoteau Artiste Rémois

Par le biais de ses créations, Matthieu Phlippoteau invite l'utilisateur à s'interroger sur son rapport avec son environnement.

C'est pourquoi il aime jouer avec les sens cachés, les doubles lectures et les faux-semblants en expérimentant les formes, la lumière et les textures.



Oeuvre : Révélation

Contenant historique et traditionnel, le fût est un élément incontournable du terroir champenois et cette installation en révèle ce qui est habituellement invisible : l'intérieur. Cette mise en perspective dévoile la couleur rouge du fût ayant déjà été utilisé, nous apparaissant grâce au tartre qui s'est déposé sur les douelles. Sa forme vue de profil fait allusion au moment où le bouchon de champagne est expulsé de la bouteille. De face, elle nous évoque la pression qui s'en échappe à l'image d'une explosion.



TROISSY

L'Art ISTE
Marc Averly - Artiste Français

Le bois est son matériau de prédilection. Il réalise des installations extérieures souvent de grande taille dans des parcs publics ou jardins privés. Mais en fonction de la durée de vie demandée, il lui arrive de travailler des matériaux moins durables, ficelle, branchage, bambou, plumes, ...



Oeuvre : Saulvo

Marc aime beaucoup travailler en extérieur, relever le défi d'un appel à projet, s'adapter à un nouveau lieu, participer à des expositions collectives pour y rencontrer de nouveaux collègues, de nouveaux organisateurs et visiteurs.

Une structure en lattes de bambou.
Une invitation à lever les yeux, à regarder cette forme qui peut rappeler un œil.
Un exercice de géométrie aussi, donner l'apparence de cercles avec uniquement des lignes droites, trouver l'équilibre entre les lattes apparemment disposées au hasard et la forme finale précise.

LES OEUVRES DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPERNAY AGGLO





L'Art ISTE

Fred Martin - Artiste Français

Fred Martin vit et travaille à Lille et surtout ailleurs. Il pratique la sculpture, la photographie, la performance, le dessin et la gravure.

Après un long séjour forcé dans les cages d'un zoo, il part se perdre dans les immensités du Canada et de l'Alaska avant de s'installer pendant plus de trois années en Inde du Sud.

Depuis, il ne cesse de voyager à travers le monde où il y réalise ses installations, ses sculptures in situ et y perpétue sa quête entreprise pour révéler l'empreinte du temps qui passe.

ÉPERNAY

Château-Perrier



Oeuvre : L'éveillé

Cette œuvre évoque l'essence même du lieu, s'accordant parfaitement avec le paysage environnant. Évoluant au fil du temps et des saisons, il est à envisager également l'éclosion potentielle de bourgeons sur les branches de saules en contact avec l'eau, ajoutant ainsi une dimension vivante à l'ensemble. De plus, la faune locale pourrait naturellement s'approprier la sculpture pour s'y abriter, nicher ou se protéger.

MARDEUIL



L'Art ISTE Caroline Léger - Artiste Belge

Caroline est une artiste pluridisciplinaire dont les explorations diverses s'accordent toutes par une observation sagace de notre environnement : paysage, nature, objet. Elle explore des créations tridimensionnelles et des installations avec le végétal comme matière première ou comme prétexte.

Elle imagine des structures dans lesquelles des graines vont germer, croître et se développer, alimentées par des conduites d'eau subtilement intégrées à la sculpture éphémère.



Oeuvre : Arbres secrets

Leurs voilures japonisantes semblent vouloir s'envoler vers le ciel. Ces grandes ailes blanches sont loin d'être des panneaux publicitaires mais au contraire, ils n'ont rien à vendre et cherchent à éveiller l'esprit.

Ces mystérieux pictogrammes s'imposent à notre regard. Le temps d'un pique-nique, d'une rêverie, les messages qu'on déchiffre sous leurs frondaisons nous invitent à une méditation poétique. Ces « Bulles » vues ici comme des phylactères nous emmènent dans des univers comiques ou poétiques (à travers des citations) en soulignant l'universalité des vins de Champagne.



L'Art ISTE

Lionel Tonda - Artiste Français

Ni artiste, ni artisan. Lionel est avant tout un travailleur du métal, guidé par la seule soif de créer lignes et volumes. Sans culture artistique, je privilégie un rapport direct à la matière et au geste, au plus loin des mots.

Il a abordé le fer comme un pèlerin : une formation en ferronnerie d'art à Carcassonne, puis une forge à Dublin, l'école des compagnons du devoir à Reims.

Ont suivi 15 ans d'artisanat pour désapprendre les gestes appris et constituer son propre langage au fer.

PIERRY



Oeuvre : Les hommes-outils

Ce trio de sculpture évoque la sueur des hommes et femmes dans le travail de la vigne. L'énergie humaine pour faire naître la noble bulle de champagne. Ces trois sculptures sont faites d'acier corrodé et d'acier inoxydable. Leur emprise au sol est de 4m de long par 1m80 de large. La hauteur maximum est de 4m40.

CHOUILLY



Les 'Art ISTES

Tracey Sough & Adam Varley
Artistes Britanniques

Si chacun déploie son univers artistique personnel, l'emmêlement de leurs nombreux talents et compétences, lorsqu'ils travaillent ensemble, donnent naissance à un troisième personnage, un alter égo doté d'une démarche artistique unique et démultipliée.

Les deux artistes sont les fondateurs de Pica Pica, un collectif d'artistes et d'artisans engagés et également motivés par le réemploi de la matière pour la création artistique.



Oeuvre : Théière de Babel

Une tour composée de théières, de cafetières et de tasses à thé/café provenant des quatre coins du monde. La structure de la tour fait refléter les représentations artistiques de « La Tour de Babel ». Notre structure, comme la tour biblique, souligne le pouvoir de l'unité, la possibilité d'impossibilités et l'importance de la communication. Les gens du monde entier se réunissent autour d'une tasse de thé, de café ou de quelque chose de similaire.



L'Art ISTE

Haomin Chang (frogberry)
- Artiste Taiwanais

Haomin Chang, aka Frogberry, est un artiste taiwanais basé dans la Drôme, au pied du Vercors. Passionné par les structures naturelles et les paysages, il construit ses créations à travers différentes formes et pratiques telles que la peinture, les installations et la photographie.

Son travail est profondément inspiré par son environnement ainsi que par ses expériences multiculturelles.



Oeuvre : Épanouie

Le projet "Épanouie" puise son inspiration dans les délicates fleurs de la vigne. Son objectif principal est de souligner le rôle crucial de la biodiversité et de la pollinisation dans les vignobles, influençant directement la production et la qualité des raisins. Les fleurs de vigne, bien que petites, sont souvent négligées dans leur association avec les raisins et le vin. À travers ce projet, mon intention est de mettre l'accent sur l'importance de ces discrètes fleurs de vigne en tant que symbole de nouvelle vie et d'énergie.

AVIZE - PARC VIX



L'Art ISTE

Jean Saint-Clair - Artiste Français

JSC est un artiste musicien de 33 ans basé à Montreuil. Passionné de musique électronique, il débute très tôt à composer et à se représenter, DJ et collectionneur de vinyles, il fonde le label ESITU Records en 2015.

JSC et son label sont à l'origine de nombreux projets artistiques hybrides, mêlant ainsi la musique minimaliste contemporaine qui le caractérise au théâtre, au ballet, au musée et salle d'exposition, espace de détente...



Oeuvre :

Sonorisation naturel du Parc Vix (A la croisée des sons)

Le thème central du projet est celui de la reconnection à son environnement à travers l'écoute et la musicalité, le récit, institué par l'installation sonore de Jean Saint-Clair. La poésie et le respect de l'environnement seront les vecteurs qui animeront cette installation.

CRAMANT



L'Art ISTE

Xavier Rèche - Artiste Français

Xavier Rèche réalise des sculptures sur des principes de tenségrité. C'est dans un rapport singulier d'équilibre et de tension, entre la matière et l'espace, qu'il compose avec le paysage et avec le temps.

Ses projets se construisent dans des horizons symboliques, mi-réels, mi-fictifs, nés d'impressions géographiques personnelles et de quelques récits collectifs, lieux potentiels de rencontres des regards et des œuvres .



Oeuvre : Amplitude

Une liane démesurée de bois et de fils d'acier, sinueuse et chantournée comme certains motifs d'enluminures médiévales, s'enracine au promontoire du Belvédère. Sa forme fait corps avec les mouvements souples et ondoyants des coteaux où s'enroulent secrètement les petites spirales des vrilles.

MONTHELON



L'Art ISTE

Catherine Baas - Artiste Française

Engagée dans la création d'œuvres in situ dans la nature, mes créations artistiques explorent les problématiques sociales & environnementales inhérentes à notre monde contemporain.

Artiste environnementale, travaillant sur le vivant, les plantes, les arbres, je m'engage pour la nature depuis plus de vingt ans en croisant mes recherches avec celles des botanistes



Oeuvre : Interaction

L'installation nous invite à prendre place entre deux arbres en étant à l'écoute du paysage. Ces végétaux coexistent depuis plusieurs années, des réseaux se sont formés entre eux : la création révèle ces liens intimes et nous invite à nous interroger sur ce qui constitue ce paysage et nous relie à lui. Nous faisons partie de cette société végétale inspirante, la création renforce l'échange possible entre les différents règnes du vivant. L'œuvre environnementale in situ renvoie au territoire de la Champagne avec ses multitudes de bulles en suspens qui émanent des arbres et donnent une vision amplifiée de la forêt.

LES OEUVRES
DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE
DU GRAND REIMS





L'Art ISTE

Eric Junod - Artiste Français

Le travail de création d'Eric Junod est une approche singulière de la sculpture, sa matière de prédilection : le bois. Il n'hésite pas à chiner en forêt ou sur les bords des rivières de sa région, des grumes de bois délaissées, qu'il enchante en y faisant émerger des personnages colorés qu'il nomme « ses p'tits hommes ».

Eric Junod n'hésite pas à passer les frontières pour exposer en Suisse, Allemagne, Luxembourg et Belgique.

VERZENAY



Oeuvre : Toutes voiles dehors

Ces sculptures représentent un groupe d'explorateurs audacieux, des marins à la silhouette marquée de noir. Phare et sculptures se dresseront fièrement « toutes voiles dehors », sur le pont d'un fantomatique reste d'embarcation. Deux grandes voiles gonflées par le vent, ornées de symboles, compléteront la toile de ce tableau de voyage. D'autres mats dépourvus de voile se dresseront vers le ciel, comme un rappel éternel de la connexion entre l'homme, l'eau et le vent. Ainsi, cette installation suscitera l'imagination des visiteurs, les incitant à imaginer une nouvelle et énigmatique histoire pour ce groupe de marins



L'Art ISTE

Jette Mellgren - Artiste Danoise

Jette Mellgren est une artiste visuelle. Sa pratique est basée sur un engagement personnel avec le paysage. Son travail célèbre et porte une essence de ce qu'elle vit dans le monde naturel. L'approche fondamentale de son travail consiste à faire ressortir les qualités inhérentes et cachées de la nature et son potentiel en tant que porteur d'un récit.

Jette travaille avec des œuvres dans la nature. Elle tresse, tisse et construit des sculptures qui racontent des histoires sur la nature, son état et notre relation avec elle.

CHIGNY-LES-ROSES



Oeuvre : Pavillon for Picnic

L'œuvre est interactive et les gens peuvent explorer le tunnel et découvrir la nature sous de nouveaux angles. De l'extérieur, il attire l'attention par son volume et le choix naturel des matériaux, et de l'intérieur, il surprend par un jeu d'ombre et de lumière dû à sa structure tressée. Le tunnel divise l'espace afin que plusieurs personnes puissent utiliser la zone en même temps.



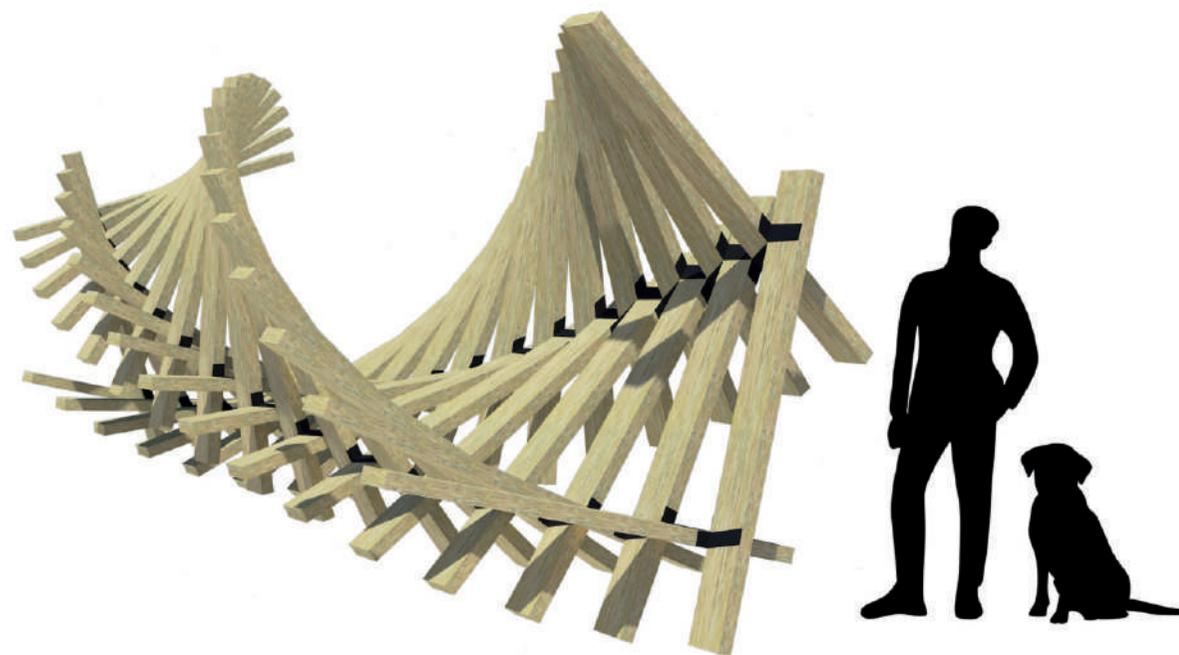
L'Art ISTE

Elparo - Artiste Français

Artiste autodidacte, elparo a commencé son parcours artistique par la peinture aérosol dans des usines abandonnées et la peinture sur toile dans son atelier.

Évoluant en milieu associatif, sa pratique évolue vers des installations en festivals. Aujourd'hui, ses sculptures prennent place principalement dans l'espace public et dans la nature

RILLY-LA-MONTAGNE



Oeuvre : Torus

Cette installation naturelle et monumentale dialogue avec le lieu où elle prend place tout en apportant une touche artistique, graphique, dynamique.

Cette installation puise sa forme et sa dynamique dans la notion de spirale qui est observable partout dans la nature (coquilles des escargots, cornes des ovidés, fleurs de tournesol, toiles d'araignées, tourbillons, galaxies), théorisée par les mathématiciens avec le nombre d'or et de Fibonacci et appliqué dans les arts et l'architecture. L'idée étant de créer une œuvre simple, naturelle et efficace, aussi bien dans sa matière première, sa composition que ses références, nous rappelant que dame nature reste une source inépuisable d'inspiration.

PARTICIPATION DES MAISONS DE CHAMPAGNE



Loge de Vigne Bollinger - AVENAY-VAL-D'OR



L'Art ISTE

Antoine Janot - Artiste Français

Antoine Janot est un artiste français qui développe plusieurs pratiques, s'exprimant comme peintre, sculpteur, réalisateur et écrivain. Il aime à raconter des histoires, en images ou en mots, du moment qu'elles bousculent une émotion.

Antoine Janot entrelace des éléments narratifs surréalistes dans ses créations, affichant une variété d'atmosphères allant de paysages oniriques empreints du monde de l'enfance à des portraits plus intimistes qui questionnent notre société.



Oeuvre : Loge de vigne

Autrefois utilisées comme lieu de stockage et petit refuge par les vignerons, les loges de vigne sont les témoins d'une époque où les machines n'avaient pas encore transformé le monde agricole. Classées au Patrimoine Mondial de l'Humanité, elles étaient un abri perdu au milieu des cépages où on pouvait prendre son repas et se reposer en cas d'intempéries ou de fortes chaleurs. Dans cette loge de la maison Bollinger, un puits avait même été creusé pour fournir de l'eau aux vignerons. Les loges de vigne font aujourd'hui partie intégrante du paysage ; avec tous ses reflets, c'est la nature qui la dessine et lui donne corps.



Les 'Art ISTES

**Gilles GABRY (G'dal) / Sébastien FARGUETA
(Winoxsculpt) - Artistes Français**

Pour commencer, toujours en quête de "La belle ligne", point par point, face après face, Gilles GABRY (G'dal) façonne virtuellement la pièce désirée grâce à la modélisation 3D pour aboutir à une maquette en papier.

Son camarade, Sébastien FARGUETA (Winoxsculpt), adapte ensuite cette maquette aux contraintes particulières de sa matière et des dimensions de la pièce attendue, pour que l'idée devienne réalité.

Champagne Gosset - ÉPERNAY



Oeuvre : La mésange et le chardonnay

En équilibre sur ces
Nervures oxydées
Voilà une dame
Oiselle bravant
Les vents menaçants

Retrouvez-nous
sur nos réseaux sociaux



Vign'Art



Vign'Art



vign_art

VIGN'Art

Le Vignoble Champenois Terre de Culture(s)